Niveau(x) d'enseignement: 7 Numéro EDUQ : 8270470
Centre d'intérêt: 94

Guimond, Lucien.

Etude sur l'implantation d'un programme en techniques archéologiques et historiques / par Lucien Guimond. -- Québec : Collège François-Xavier-Garneau, 1975.
30 f. ; 28 cm.

Titre de la couv.

Cote Dewey: 930.1'0711'714/G963e Cote LC: CC/75

Descripteur(s): *Techniques humaines *Programme d'enseignement *Elaboration de programmes *Collégial (Niveau)

Identificateur(s) de sujet: *Techniques historiques *Techniques archéologiques *Archéologie

---

Le document présente les diverses étapes de l'élaboration d'un programme de cours de niveau collégial en techniques archéologiques et historiques. Ce programme comprendrait trois grandes orientations: conservation, exploration et animation et viserait une clientèle d'une trentaine d'étudiants. Une enquête auprès de 235 personnes oeuvrant dans le milieu (92 réponses), suivie d'entrevues avec une vingtaine d'entre eux, a permis de mieux connaître l'intérêt soulevé par un tel programme et les perspectives d'emploi. Sont précisés les objectifs du programme, la grille de cours éventuelle, les ressources humaines et financières nécessaires pour sa réalisation.

Type de document: r
Région(s) administrative(s): 03
Financement: Bénéficiaire - Collège François-Xavier-Garneau
Organisme(s) source(s) - MEQ - DGEC
Programme(s) de subvention - Programmes et systèmes
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8270270

ETUDE
SUR L'IMPLANTATION D'UN
PROGRAMME EN TECHNIQUES ARCHEOLOGIQUES ET HISTORIQUES

par

Lucien Guimond

D. ès L. (archéologie)

Cegep F.-X. Garneau

Québec.

avril 1975

I. IDENTIFICATION:

Titre suggéré: Techniques archéologiques et historiques

Secteur : 300

II. BESOINS DU MARCHE LOCAL ET REGIONAL:

1. Qualitatifs:

Le nouveau programme comprend trois orientations principales que nous désignons par les titres: conservation, exploration et animation.

1.1 Conservation:

En plus des connaissances relatives à la classification, l'étudiant se familiarise avec les soins spécifiques que réclament les tableaux, le mobilier, les métaux, la céramique et il approfondit l'un ou l'autre domaine selon ses intérêts.

1.2 Exploration:

La formation tient compte des multiples opérations d'une fouille conduite scientifiquement: relevés topographiques et stratigraphiques, analyse des sols, ébauche des croquis, photographie, nettoyage préliminaire et entreposage temporaire.

1.3 Animation:

L'animation portera surtout sur les aspects éducatifs qui peuvent s'intensifier par l'exploitation des méthodes audio-visuelles et par la mise en circulation de collections de toutes sortes. La valeur touristique de nos richesses naturelles ne sera pas pour autant négligée.

Les tâches peuvent impliquer autant un travail clérical qu'un

travail de laboratoire pour l'entretien, la restauration et la répartition d'objets d'art de toutes sortes.

2. Quantitatifs:

2.1 Emplois disponibles prévus pour 1977-81:

	77/78	78/79	79/80	80/81	81/82
Conservation	10	10	5	5	5
Exploration	5	5	5	5	5
Animation	5	5	10	10	10

A la suite de ce tableau, notons que les premiers candidats n'arriveront sur le marché du travail qu'en juin 1979. De plus, l'expérience du collège Algonquin à Ottawa nous renseigne éloquemment sur ce point: en effet selon les dernières statistiques que nous avons consultées concernant les inscrits au programme de muséologie offert depuis 4 ans par ce collège d'Ottawa, la moyenne des deux premiers groupes n'a pas dépassé 20 finissants pour les 30 admis annuellement - 20 anglophones et 10 francophones.

2.2 Quelques conjonctures:

La création d'un nouveau Service (automne 1974) pour les Arts plastiques et les Musées privés concrétise une première phase de structuration qui, selon le premier directeur, M. Jacques Langevin, se poursuivra en deux temps: d'abord un inven-

taire et une classification uniforme qui peut durer trois ans, puis l'élaboration d'un programme d'animation locale et régionale.

L'engagement d'analystes annonce une nouvelle orientation dans l'exploitation archéologique au Québec. Il importe que les matériaux abondants accumulés depuis le début des travaux servent non seulement à ressusciter le passé, mais à corroborer les données de l'histoire.

En rapport avec l'exploration, les grands travaux de la Baie James ont attiré l'attention non seulement sur les Indiens actuels, mais sur l'archéologie amérindienne. De plus, les travaux d'urbanisation et de rénovation dans les grands centres comme Montréal et Québec, ainsi que les programmes d'expansion régionale, bien que souvent retardés, devraient normalement se poursuivre et favoriser des emplois fermes pour les techniciens en archéologie.

Pour contrer la première réaction qui fut de vouloir tout confier à un Etat entrepreneur à la suite de la loi sur les biens culturels, les représentants du Patrimoine s'efforcent de créer un mouvement de régionalisation. La tendance actuelle est d'éveiller le public à la beauté de nos richesses culturelles.

Il y a maintenant des précédents qui appuient et justifient cette promotion locale confiée à de jeunes intellectuels. Les grandes entreprises s'intéressent à des programmes culturels visant à humaniser le milieu.

III. CONSULTATION LOCALE ET REGIONALE:

Il s'est agi pour nous d'établir des contacts auprès d'organismes que nous croyions directement impliqués à la sauvegarde des biens culturels et auprès de spécialistes susceptibles d'éclairer notre recherche. Nous avons suscité ces contacts par la correspondance et les entrevues.

Correspondance

Une première lettre circulaire dans laquelle nous annoncions la présente étude nous a permis de rejoindre quelque 235 personnes. Peu après, une deuxième lettre circulaire exposait les objectifs, le programme et les orientations des techniques archéologiques et historiques. Nous ajoutions en annexe un billet-réponse; ce qui nous a permis d'évaluer l'intérêt que suscitait le projet et également d'établir quelques statistiques sur les emplois disponibles. Voici le contenu de ce billet et la compilation des réponses.

	oui	non
1. J'aurai à titre personnel, des commentaires et des propositions	☐	☐
2. Je suis prêt à vous recevoir en entrevue	☐	☐
3. Je prévois dans mon secteur, pour 1978-1981, des développements qui embaucheraient ces techniciens	☐	☐

La compilation du résultat de l'enquête

Total des questionnaires expédiés	235	
Total des réponses reçues	92	39%
Total des abstentions	143	61%
Total des commentaires	18	

Pour les 92 réponses, les 3 articles du questionnaire se répartissent ainsi:

Question # 1 oui 48 (52%) non 20 (22%) abstentions 24 (26%)

Question # 2 oui 62 (67%) non 8 (9%) abstentions 22 (24%)

Question # 3 oui 15 (16%) non 17 (19%) abstentions 60 (65%)

L'étude par secteurs

1. Secteur "Organismes et Associations à caractère culturel du Québec"

Lettres expédiées	111	
Réponses reçues	52	47%
Abstentions	59	53%
Commentaires	8	

Les 52 réponses reçues se répartissent comme suit:

Question # 1 oui 23 (44%) non 16 (31%)

Question # 2 oui 33 (63%) non 8 (15%)

Question # 3 oui 5 (10%) non 12 (23%)

2. Secteur "Musées nationaux"

Lettres expédiées	13	
Réponses reçues	6	46%
Abstentions	7	54%
Commentaires	4	

Les 6 réponses reçues se répartissent comme suit:

Question # 1	oui 5 (83%)	non 1 (17%)
Question # 2	oui 2 (33%)	non 0
Question # 3	oui 1 (17%)	non 1 (17%)

3. Secteur "Ministère des Affaires indiennes"

Lettres expédiées	9	
Réponse reçue	1	11%
Abstentions	8	89%
Commentaire	1	

La réponse reçue se lit comme suit:

Question # 1	oui 1 (100%)	
Question # 2	oui 0	non 0
Question # 3	oui 0	non 0

4. Secteur "Ministère des Affaires culturelles"

Lettres expédiées	8	
Réponses reçues	6	75%
Abstentions	2	25%
Commentaire	1	

Les 6 réponses reçues se répartissent comme suit:

Question # 1	oui 4 (67%)	non 1 (17%)
Question # 2	oui 5 (83%)	non 0
Question # 3	oui 1 (17%)	non 1 (17%)

5. Secteur privé "Membres de l'A.R.A.B.A.Q."

Lettres expédiées	6	
Réponses reçues	4	67%
Abstentions	2	33%
Commentaire	0	

Les 4 réponses reçues se répartissent comme suit:

Question # 1	oui 3 (75%)	non 0
Question # 2	oui 3 (75%)	non 0
Question # 3	oui 3 (75%)	non 0

6. Secteur "La Fédération des sociétés historiques du Québec"

Lettres expédiées	53	
Réponses reçues	9	17%
Abstentions	44	83%
Commentaires	2	

Les 9 réponses reçues se répartissent comme suit:

Question # 1	oui 3 (33%)	non 0
Question # 2	oui 7 (78%)	non 0
Question # 3	oui 2 (22%)	non 0

7. Secteur académique

Lettres expédiées:		13	
Université Laval	5		
U.Q.A.M. et Trois-Rivières	3		
Université Queens	1		
Collège Algonquin	1		
Ontario Museum Association	1		
The Association for preservation Technology	1		
L'Institut canadien de conservation	1		
Réponses reçues		6	46%
Abstentions		7	54%
Commentaire		0	

Les 6 réponses reçues se répartissent comme suit:

Question # 1	oui	5 (83%)	non 0
Question # 2	oui	6 (100%)	non 0
Question # 3	oui	1 (17%)	non 1 (17%)

8. Secteur de la recherche "Sociétés et centres de recherches archéologiques"

Lettres expédiées	22	
Réponses reçues	8	36%
Abstentions	14	64%
Commentaires	2	

Les 8 réponses reçues se répartissent comme suit:

Question # 1	oui	4 (50%)	non 2 (25%)
Question # 2	oui	6 (75%)	non 0
Question # 3	oui	2 (25%)	non 2 (25%)

Entrevues

Au fur et à mesure que notre dossier se complétait avec les livraisons postales, nous prenions rendez-vous auprès de personnes qui étaient habilitées à nous aider sans pour autant négliger celles qui avaient manifesté le désir de nous recevoir. Malheureusement le temps nous a tout juste permis de visiter 50% des responsables qui avaient répondu positivement à l'article # 2 de

notre billet-réponse. Nous avons cependant touché aux principaux secteurs afin de corroborer l'évaluation globale que nous donnait le courrier par des témoignages et des commentaires pertinents.

Une de nos premières démarches fut de rencontrer l'OPDQ (Office de Planification et de Développement du Québec).

Interviewé: M. André-D. Jacob

Fonction : Service des Ententes.

Objet : Les conditions et les exigences pour que l'Office accepte les projets; l'attention que reçoivent les centres historiques et les vestiges archéologiques.

1. Secteur "Organismes et Associations à caractère culturel du Québec"

Interviewé: M. Jacques Langevin

Fonction : Directeur général des Arts plastiques et des Musées privés.

Objet : Les définitions de tâches et les exigences académiques.

Interviewé: Me Serge Joyal

Fonction : Député à la Chambre des Communes et Président de la Société des Musées québécois.

Objet : La conception du musée régional et les projets en voie de réalisation.

2. Secteur "Musées nationaux"

Interviewé: M. Roger Marois

Fonction : Directeur de la région du Québec, Commission archéologique du Canada.

Objet : L'archéologie préhistorique.

Interviewé: M. Bernard-A. Pothier

Fonction : Conservateur des collections, Musée de la Guerre.

Objet : Les stages et les métiers spécialisés.

3. Secteur "Ministère des Affaires indiennes"

Interviewé: M. René Rivard

Fonction : Directeur du Service d'Interprétation à Parcs Canada.

Objet : Le recrutement des guides historiques.

4. Secteur "Ministère des Affaires culturelles"

Interviewé: M. Charles-A. Martijn

Fonction : Directeur intérimaire du Service d'Archéologie et d'Ethnologie.

Objet : La formation académique, les stages et les orientations.

Participaient à la rencontre MM. Michel Gaumond et Corneliu Kirjan, du Service d'Archéologie historique et M. Steven Plamondon, du Service de Laboratoire.

Interviewé: M. Jacques Le Barbenchon
Fonction : Service de la Restauration.
Objet : La formation académique.

Interviewé: M. Paul Aubin
Fonction : Centre de documentation.
Objet : La formation académique.

Interviewé: M. Michel Cauchon
Fonction : Service des Inventaires.
Objet : (L'entrevue a été remise).

5. Secteur privé

Interviewé: M. Henri Gilbert
Fonction : Atelier de restauration de tableaux.
Objet : Le rôle de l'entreprise privée.

Interviewé: M. Georges Leonidoff

Fonction : Coordonnateur au projet de Fort Ingall.

Objet : Les relations humaines.

Participait à la rencontre, M. Richard Lueger, archéologue.

6. Secteur "La Fédération des sociétés historiques du Québec"

Nil.

7. Secteur académique

Interviewé: M. Marc Laterreur

Fonction : Directeur du Département d'histoire, Université Laval.

Objet : Les objectifs.

Interviewé: M. Joseph-Claude Poulin

Fonction : Directeur des Etudes avancées en Histoire, Université Laval.

Objet : L'archéologue et le technicien en archéologie.

Interviewé: M. V. Tran Tam Tinh

Fonction : Archéologue et professeur, Université Laval.

Objet : Les différentes expériences à l'étranger.

Interviewé : M. Jean-Pierre Salin

Fonction : Service de Laboratoire archéologique, Université du Québec à Montréal.

Objet : L'admission à un bacc. spécialisé.

Interviewé : M. T. Twarecki

Fonction : Directeur du cours de muséologie, collège Algonquin, Ottawa.

Objet : Le fonctionnement de leur option.

Interviewé : M. Robert Chiasson

Fonction : Chef du Département de bibliotechnique, Cegep F.-X. Garneau.

Objet : La grille de cours.

Participaient à la rencontre, Mlles Renée Girard et Louise Savard.

Interviewés: MM. Yvan Roy et Michel Leclerc

Fonctions : Département d'histoire et de géographie, Cegep F.-X. Garneau.

Objet : La grille de cours.

8. Secteur de la recherche "Sociétés et centres de recherches archéologiques"

Nil.

Au titre des entrevues, nous aimerions signaler les nombreuses conversations téléphoniques avec l'un ou l'autre des membres de la DGEC du ministère de l'Education quand il s'agissait pour nous de préciser quelques aspects techniques. Un compte rendu de ces entrevues pourrait faire l'objet d'une annexe si besoin en est.

IV. CLIENTELES:

Prévisions de 1975 à 1980:

1976/77	1977/78	1978/79	1979/80	1980/81
30-35	30-35	30-35	30-35	30-35

Le nombre plutôt réduit de candidats que nous suggérons dans le tableau ci-dessus ne minimise en rien l'importance des techniques archéologiques et historiques; c'est que le manque d'organisations professionnelles dans ce secteur relativement nouveau pour notre société québécoise invite à la prudence.

Il importe donc aussi que le nouveau programme soit réservé au seul Cegep F.-X. Garneau afin de répondre à la nécessité du contingentement pour les 5 prochaines années tout au moins. Ceci permettra à la nouvelle génération de techniciens spécialement formés de s'intégrer aux structures actuellement mises en place et d'accélérer le processus de développement.

V PROGRAMME:

1. Objectifs généraux:

1.1 Intensifier l'intérêt des Québécois pour leurs richesses historiques et culturelles.

1.2 Développer l'esprit d'appartenance à un monde en évolution qui s'enracine toutefois dans un milieu socio-culturel précis.

1.3 Retracer dans chacune des régions les mouvements successifs depuis l'occupation indienne (archéologie préhistorique) jusqu'aux bouleversements engendrés par l'arrivée des "Blancs" (archéologie historique); mettre en évidence l'interaction des périodes de contact.

2. Objectifs immédiats:

2.1 Démocratiser les sciences archéologiques et historiques ainsi que la muséologie.

2.2 Structurer un programme nettement défini par rapport à la formation universitaire des 2e et 3e cycles.

2.3 Départager les tâches; dégager les spécialistes et les professionnels de nombreux travaux qui peuvent dépendre de techniciens habiles.

2.4 Récupérer des grands centres en voie de transformation et surtout des milieux écologiques menacés, toutes les traces de vie humaine ultérieure de nature à éclairer la science.

2.5 Permettre une utilisation rationnelle du matériel excavé par un catalogage standardisé et étendre l'accessibilité des lieux d'entreposage à un nombre croissant de chercheurs.

2.6 Faciliter le processus de décentralisation et de régionalisation des petits musées: souvent le regroupement permettra de diversifier les collections et engendrera une activité culturelle plus intense dans le milieu.

2.7 Valoriser par des moyens adéquats d'animation les lieux et les monuments historiques restaurés ou reconstitués à grands frais.

Hypothèse de grille

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3
	Philosophie	3-0-3
	Education physique	2
390-201-68	Initiation aux sciences historiques	3-0-3
--- --- --	Géographie régionale	2-1-3
381-901-71	Origine et évolution de la culture	3-0-3
570-339-69	Dessin technique (Présentation) I	1-2-1
--- --- --	Techniques du bois et des tissus	1-5-1

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3
	Philosophie	3-0-3
	Education physique	2
510-103-68	Histoire de l'art et esthétique I	3-0-3
381-912-71	Archéologie de l'Amérique du Nord	3-0-3
330-911-69	Histoire du monde occidental: XVIe - XVIIIe s.	3-0-3
570-439-69	Dessin technique (Présentation) II	1-2-0
--- --- --	Techniques de l'argile, des matières plastiques et de la pierre	1-5-1

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3
	Philosophie	3-0-3
	Education physique	2
510-203-68	Histoire de l'art et esthétique II	3-0-3
--- --- --	Dessin, topométrie, photo-interprétation	1-2-3
330-902-72	Histoire de l'Amérique du Nord	3-0-3
393-220 --	Initiation aux principes de l'indexation et aux principes de la classification	2-2-2
--- --- --	Chimie des matériaux d'art	2-3-2

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3
	Philosophie	3-0-3
	Education physique	2
510-303-68	Histoire de l'art et esthétique III	3-0-3
330-922-69	Histoire économique et sociale du Canada du XVIIe siècle à 1850	3-0-3
390-210 --	Gestion et description des documents	2-2-2
--- --- --	Technique des fouilles	2-2-2
--- --- --	Physique des matériaux d'art	2-3-2

CINQUIEME SESSION

--- --- --	Stage I	0-12-4
420-900-73	Initiation à la programmation	2- 1-2
393-310 --	Classement de documents et classement de fiches	2- 2-1
390-320 --	Documentation audio-visuelle	1- 2-1
--- --- --	Projet muséographique	0- 3-6

SIXIEME SESSION

--- --- --	Stage II	0-12-4
420-911-73	Introduction au langage Fortran	2- 1-2
205-921-69	Géologie historique	2- 1-3
190-904-73	Photogrammétrie	2- 2-3
--- --- --	Initiation au commerce des oeuvres d'art et d'antiquités	2- 2-2

VI. RESSOURCES HUMAINES

1. Nombre total de professeurs à recruter pour l'enseignement théorique et pratique.

PREMIERE SESSION

Cours communs : 8 heures
Cours de service : 9 heures
Cours de concentration : 9 heures

Même si le tableau présente les heures des cours communs et des cours de service, les calculs qui suivent ne se rapportent qu'aux cours propres à la technique. Nous recommandons que le groupe soit divisé pour les heures de travaux pratiques ce qui donne:

a) calcul en heures : 2 + 7 + 7 = 16
b) calcul en P.E.S. : 35 x 9 = 315 pour 1 tâche

DEUXIEME SESSION

Cours communs : 8 heures
Cours de service : 9 heures
Cours de concentration : 9 heures

a) calcul en heures : 2 + 7 + 7 = 16
b) calcul en P.E.S. : 35 x 9 = 315 pour 1 tâche

TROISIEME SESSION

Cours communs : 8 heures

Cours de service : 10 heures

Cours de concentration : 8 heures

a) calcul en heures : 3 + 5 + 5 = 13

b) calcul en P.E.S. : 35 x 8 = 280 pour 1 de tâche

QUATRIEME SESSION

Cours communs : 8 heures

Cours de service : 10 heures

Cours de concentration : 9 heures

a) calcul en heures : 4 + 5 + 5 = 14

b) calcul en P.E.S. : 35 x 9 = 315 pour 1 tâche

CINQUIEME SESSION

Cours de service : 10 heures

Cours de concentration : 3 heures

Stage : 12 heures

a) calcul en heures : 3 + 3 = 6

b) calcul en P.E.S. : 25 x 3 = 75 pour 1 de tâche

c) stage pour 1 tâche

SIXIEME SESSION

Cours de service : 10 heures

Cours de concentration : 3 heures

Stage : 12 heures

a) calcul en heures : 3 + 3 = 6

b) calcul en P.E.S. : 25 x 3 = 75 pour 1 de tâche

c) stage pour 1 tâche

Total des professeurs : 3 pour les six sessions.

2. Qualifications exigées:

La scolarité des professeurs doit correspondre aux exigences du ministère de l'Education.

3. Rapport maître/élève:

Au niveau provincial, des études se poursuivent au sujet de ce rapport surtout pour les programmes de techniques. Comme point de référence nous sommes partis de ce qui s'applique au Cegep F.-X. Garneau pour la bibliotechnique.

VII. INCIDENCES FINANCIERES PREVUES

1. Investissements pour 1976-77:

- construction : nil
- transformation : atelier pour apprentissage
  salle d'entreposage
- équipements:

ameublement: tables de travail	x 15	xxx
armoires	x 10	xxx
étagères	x 10	xxx
instruments à dessin	x 15	$2,000
outils	x 15	$2,000
moulins à coudre et métiers à tisser	x 2	$ 800
instruments du potier	x 2	$1,500

Investissements pour 1977-78:

- construction : nil
- transformation : nil
- équipements:

instruments du fouilleur	x 15	$ 750
théodolite	x 10	$7,000
stéréoscope	x 10	$3,000

- total : à déterminer

2. Fonctionnement:

$5,000 annuellement.

VIII. STAGE

Aucune démarche ferme n'a été entreprise afin de déterminer les places disponibles pour les stagiaires. Ce qui suit provient plutôt des entrevues ou encore des commentaires qui accompagnaient le billet-réponse.

La réorganisation des musées régionaux qui est en cours facilitera l'apprentissage de plusieurs candidats, mais on ne peut pas prévoir à quel moment les responsables du projet pourront les intégrer à cette réalisation. Par ailleurs, les différents Services qui s'occupent du Patrimoine sont tous intéressés à favoriser au moins une dizaine d'étudiants. De plus il serait à souhaiter que 50% des techniciens travaillent dans le secteur privé: antiquaires, ateliers de restauration, ateliers de montage.

Nous recommandons enfin que le terrain de fouilles relève du Cegep F.-X. Garneau. Déjà le Ministère nous a offert des sites très prometteurs dans les environs de Québec.